

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Частное общеобразовательное учреждение «Тверская епархиальная
средняя общеобразовательная школа во имя свт. Тихона Задонского»**

Религиозная организация" Тверская и Кашинская Епархия"

Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

ТЕПСОШ

РАССМОТРЕНА

на заседании МО
учителей начальных
класс

Протокол №1
от «26» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР

 Л.В. Бабаева
«26» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ЧОУ
ТЕПСОШ

 Е.А. Горбенко
Приказ №1
от «01» сентября 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3600126)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Тверь 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Роса», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехов, Н. Г. Гарин-Михайловский, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК

2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru/subject/13/1/ Библиотека ЦОК
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
3	О детях и дружбе	12	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/

					pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
4	Мир сказок	12	0	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
6	О братьях наших меньших	18	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
8	О наших близких, о семье	13	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
9	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/

					pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Библиотека ЦОК http://school-collection.edu.ru/ https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/ https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

5	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения
		Всего	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	02.09.2026
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	03.09.2026
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	07.09.2026
4	Слово и слог. Как образуется слог	1	08.09.2026
5	Письменная речь. Слог и ударение	1	09.09.2026
6	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	10.09.2026
7	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	14.09.2026
8	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	15.09.2026
9	Кто матери не послушает – в беду попадёт. Гласный звук	1	16.09.2026
10	Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки	1	17.09.2026
11	Звуки и буквы	1	21.09.2026
12	Азбука – к мудрости ступенька. Буква А а	1	22.09.2026
13	Кто скоро помог, тот дважды помог. Буква О о	1	23.09.2026

14	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Буква И и	1	24.09.2026
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Буква ы	1	28.09.2026
16	Ученье – путь к уменью. Буква У у	1	29.09.2026
17	Повторение. Гласные звуки и буквы для их обозначения	1	30.09.2026
18	Труд кормит, а лень портит. Буква Н н	1	01.10.2026
19	Старый друг лучше новых двух. Буква С с	1	05.10.2026
20	Каков мастер, такова и работа. Буква К к	1	06.10.2026
21	Сказки А. Пушкина. Буква Т т	1	07.10.2026
22	Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имён собственных	1	08.10.2026
23	Сказки К. Чуковского. Буква Л л	1	12.10.2026
24	Чтение слов с буквой Л л	1	13.10.2026
25	Сказки А. Пушкина. Буква Р р	1	14.10.2026
26	Век живи – век учись. Буква В в	1	15.10.2026
27	Русская народная сказка. Буква Е е	1	19.10.2026
28	Чтение слов с буквой Е е	1	20.10.2026
29	Красуйся, град Петров! Буква П п	1	21.10.2026
30	Многозначность слов. Чтение слов с буквой П п	1	22.10.2026
31	Москва – столица России. Буква М м	1	05.11.2026
32	Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М м	1	09.11.2026
33	О братьях наших меньших. Буква З з	1	10.11.2026
34	Чтение слов с буквой З з. Звонкие и глухие согласные звуки	1	11.11.2026
35	Сказки А. Пушкина. Буква Б б	1	12.11.2026
36	Книга – лучший друг. Чтение слов с буквой Б б	1	16.11.2026
37	Терпенье и труд всё перетрут. Буква Д д	1	17.11.2026
38	Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д д	1	18.11.2026
39	Россия – Родина моя. Буква Я я	1	19.11.2026

40	Природа и человек. Чтение слов с буквой Я я	1	23.11.2026
41	Чтение слов с буквами Е е, Я я	1	24.11.2026
42	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Буква Г г	1	25.11.2026
43	Главная мысль текста. Чтение слов с буквой Г г	1	26.11.2026
44	. Делу время, а потехе час. Буква Ч ч	1	30.11.2026
45	Ученику – удача, учителю – радость. Чтение слов с буквой Ч ч	1	01.12.2026
46	Красна птица опереньем, а человек – уменьем. Буква ь	1	02.12.2026
47	Разделительный мягкий знак	1	03.12.2026
48	Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква Ш ш	1	07.12.2026
49	Уважай старших, и тебя уважать будут. Чтение слов с буквой Ш ш	1	08.12.2026
50	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буква Ж ж	1	09.12.2026
51	Чтение слов с буквами Ж ж и Ш ш. Правописание буквосочетаний жи и ши	1	10.12.2026
52	Чтение слов с буквами Ж ж и Ш ш. Правописание буквосочетаний жи и ши	1	14.12.2026
53	Люби всё живое. Буква Ё ё	1	15.12.2026
54	Чтение слов с буквой Ё ё	1	16.12.2026
55	Жить – Родине служить. Буква Й й	1	17.12.2026
56	Чтение слов с буквой Й й	1	21.12.2026
57	Без труда хлеб не родится никогда. Буква Х х	1	22.12.2026
58	Хлеб – всему голова. Чтение слов с буквой Х х	1	23.12.2026
59	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1	24.12.2026
60	«Сказка о глупом мышонке» С. Маршака. Буква Ю ю	1	28.12.2026
61	Чтение слов с буквой Ю ю	1	29.12.2026
62	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Буква Ц ц	1	30.12.2026
63	Чтение слов с буквой Ц ц	1	11.01.2027
64	Как человек научился летать. Буква Э э	1	12.01.2027
65	Чтение слов с буквой Э э	1	13.01.2027

66	Русские народные сказки. Буква Щ щ	1	14.01.2027
67	Чтение и словарная работа	1	18.01.2027
68	Играют волны, ветер свищет... Буква Ф ф	1	20.01.2027
69	Правила дорожного движения. Чтение слов с буквой Ф ф	1	21.01.2027
70	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ	1	25.01.2027
71	Правописание слов с ъ и ь	1	26.01.2027
72	Разделительные знаки	1	27.01.2027
73	Как хорошо уметь читать!	1	28.01.2027
74	Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	01.02.2027
75	Одна у человека мать; одна и родина. Наше Отечество	1	02.02.2027
76	История славянской азбуки. Создатели славянской азбуки	1	03.02.2027
77	В. Крупин. Первый букварь	1	04.02.2027
78	А. Пушкин Сказки. Выставка книг	1	08.02.2027
79	Л. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	09.02.2027
80	К. Ушинский – великий русский педагог Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	10.02.2027
81	К. Чуковский и его поэтическое наследие для детей	1	11.02.2027
82	Писатель В. Бианки знакомит детей с природой	1	15.02.2027
83	Поэтическое наследие С. Маршака для детей	1	16.02.2027
84	М. Пришвин о природе родной страны	1	17.02.2027
85	Стихотворения А. Барто для детей	1	18.02.2027
86	Творчество С. Михалкова для детей	1	22.02.2027
87	Творчество Б. Заходера для детей	1	23.02.2027
88	В. Берестов	1	24.02.2027
89	Творческий проект «Самая необычная буква»	1	24.02.2027
90	Конкурс чтецов.	1	25.02.2027

91	Вводный урок.В мире книг.	1	01.03.2027
92	И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	02.03.2027
93	И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	03.03.2027
94	Г.В. Сапгир «Про Медведя», Инна Гамазкова «Кто как кричит?»; Инна Гамазкова, Е.В. Григорьева «Живая азбука»	1	04.03.2027
95	С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	15.03.2027
96	Как хорошо уметь читать. Саша Черный "Живая азбука".	1	16.03.2027
97	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1	17.03.2027
98	Е.И. Чарушин «Теремок»	1	18.03.2027
99	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	22.03.2027
100	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	23.03.2027
101	Загадки	1	24.03.2027
102	Небылицы	1	25.03.2027
103	Считалки. Потешки	1	29.03.2027
104	Английские народные песенки и небылицы	1	30.03.2027
105	Поговорим о главном.К.Д. Ушинский "Гусь и журавль". Л.Н. Толстой "Белка и волк."	1	31.03.2027
106	Урок-обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы»	1	01.04.2027
107	А.Н. Майков «Ласточка примчалась...», А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...»	1	05.04.2027
108	А.Н. Майков «Голубенький, чистый...», Т.М. Белозеров «Подснежники»	1	06.04.2027
109	С.Я. Маршак «Апрель»	1	07.04.2027
110	И.П. Токмакова «Ручей», «Весна»; М.В. Тахистова «Проталинки», Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие...»	1	08.04.2027
111	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1	12.04.2027
112	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»	1	13.04.2027
113	И.М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», Г.М. Кружков «Ррры!»	1	14.04.2027
114	К.И. Чуковский «Федотка», «Телефон»	1	15.04.2027

115	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	19.04.2027
116	К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?»; М.С. Пляцковский «Помощник»	1	20.04.2027
117	Как хорошо уметь читать. М.С. Пляцковский «Помощник»	1	21.04.2027
118	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Е.А. Благинина «Подарок»	1	22.04.2027
119	В.Н. Орлов «Кто кого?», С.В. Михалков «Бараны»	1	26.04.2027
120	Р.С. Сеф «Совет», В.Н. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1	27.04.2027
121	И.М. Пивоварова «Вежливый ослик», С.Я. Маршак «Хороший день»	1	28.04.2027
122	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	06.05.2027
123	Д.И. Тихомиров «Находка»	1	11.05.2027
124	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	12.05.2027
125	С.В. Михалков «Трезор», Р.С. Сеф «Кто любит собак...»	1	13.05.2027
126	И.П. Токмакова «Купите собаку», Н.И. Сладков «Лисица и Еж»	1	17.05.2027
127	В.А. Осеева «Плохо»	1	18.05.2027
128	М.С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.В. Сапгир «Кошка»	1	19.05.2027
129	В.Д. Берестов «Лягушата»	1	20.05.2027
130	С.Т. Аксаков «Гнездо»	1	24.05.2027
131	«Фронтные собаки», «Собаки-связисты», «Собаки-санитары»	1	25.05.2027
132	Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	26.05.2027
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучени я
		Всего	Контрольные работы	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1		

2	Игра «Крестики-нолики»	1		
3	Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1		
4	Михаил Ильин «Бумага-победительница»	1		
5	Знакомство с библиотекой	1		
6	История книги	1		
7	Готовим проект «История книги»	1		
8	Пословицы как жанр фольклора	1		
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		
12	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		
13	Ю.И.Коваль «Сказки» Что такое народная сказка?	1		
14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
15	Интонация – способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики»	1		
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		
18	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
19	Русская народная сказка « Гуси лебеди»	1		
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка «Гуси лебеди»	1		
21	Викторина по сказкам	1		
22	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор»	1		

23	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		
24	«Люблю русскую природу. Осень»	1		
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1		
26	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и К.Д. Бальмонт «Осень»	1		
27	А.А Фет «Ласточки пропали»	1		
28	«Осенние листья – тема для поэтов»	1		
29	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. А.М. Береснев «Хитрые грибы»	1		
30	С.В Михалков «Быль для детей»	1		
31	Обобщение по разделу «Люблю русскую природу. Осень»	1		
32	Введение в раздел «Русские писатели»	1		
33	В.А.Жуковский «Летний вечер»	1		
34	«У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкина	1		
35	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		
36	Сравнение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками	1		
37	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Деление текста на смысловые части	1		
38	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Деление текста на смысловые части	1		
39	И.А Крылов «Лебедь, Щука и Рак	1		
40	И.А Крылов « Стрекоза и Муравей»	1		
41	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения об авторе.	1		
42	Л.Н. Толстой «Котенок»	1		
43	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1		

44	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1		
45	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»	1		
46	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
47	Вводный урок раздела «О братьях наших меньших»	1		
48	И.М Пивоварова «Жила-была собака»	1		
49	В.Д Берестов «Кошкин щенок»	1		
50	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ.	1		
51	М.М. Пришвин «Ребята и утята»	1		
52	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части.	1		
53	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
54	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа и их характеристика.	1		
55	В.В. Бианки «Музыкант»	1		
56	Как хорошо уметь читать	1		
57	Проверим себя.	1		
58	Готовим проект «Пишем статью в школьную стенгазету»	1		
59	Контрольная работа .	1	1	
60	Стихи о первом снеге	1		
61	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1		
62	С. А. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1		
63	Стихи о зиме А.С. Пушкина	1		
64	Русская народная сказка «Два Мороза»	1		
65	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1		
66	Обобщение по разделу «Люблю русскую природу. Зима.»	1		
67	Проект «Зима»	1		
68	Игра «Поле чудес»	1		
69	Вводный урок «Писатели – детям»	1		

70	К. И. Чуковский «Путаница»	1		
71	К. И. Чуковский «Радость»	1		
72	К. И. Чуковский «Федорино горе»	1		
73	К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		
74	С.В. Михалков «Сила воли»	1		
75	С.В. Михалков «Мой щенок»	1		
76	А.Л. Барто «Веребочка»	1		
77	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	1		
78	Н.Н Носов	1		
79	Н.Н Носов «Затейники»	1		
80	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		
81	Н.Н. Носов «Живая шляпа» Герои, оценка их поступков.	1		
82	В.А. Осеева «Синие листья»	1		
83	Н.Н. Носов «На горке»	1		
84	Н.Н. Носов «На горке» Оценка понимания текста.	1		
85	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1		
86	Вводный урок раздела «Я и мои друзья»	1		
87	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1		
88	В.А. Осеева «Волшебное слово»	1		
89	В.А. Осеева «Волшебное слово» Определяем свое отношение к герою.	1		
90	В.А Осеева «Хорошее»	1		
91	В.В. Лунин «Я и Вовка»	1		
92	Стихи о дружбе и обидах	1		
93	В.А. Осеева «Почему?»	1		
94	В.А. Осеева «Почему?» Оценка качества чтения и понимания текста.	1		
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		

96	Проект «Я и мои друзья»	1		
97	Вводный урок по разделу «Люблю русскую природу. Весна»	1		
98	Стихи Ф.И. Тютчева о весне.	1		
99	А.Н. Плещеев «Весна», С.Д. Дрожжин «Весеннее царство»	1		
100	А.А. Блок «На лугу»	1		
101	А.Н. Плещеев «В бурю»	1		
102	И.А. Бунин «Матери»	1		
103	Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1		
104	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1		
105	С.А. Васильев «Белая береза»	1		
106	Проект «Весна»	1		
107	Обобщение по разделу «Люблю русскую природу. Весна»	1		
108	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьез»	1		
109	А.И Введенский «ученый Петя»	1		
110	Д.И. Хармс «Врун»	1		
111	Стихи И.П. Токмаковой	1		
112	Б.В. Заходер.	1		
113	Песенки Винни-Пуха	1		
114	А.Л. Барто «Катя»	1		
115	Стихи Э.Н. Успенского	1		
116	Э.Н. Успенский «Чебурашка»	1		
117	Э.Н. Успенский «Чебурашка» Учимся писать сценарий.	1		
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
119	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	1		
120	Г.Б. Остер «Будем знакомы»	1		
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1		

122	Проект ко Дню Победы	1		
123	Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран»	1		
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1		
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1		
127	Е.Л Шварц «Красная Шапочка»	1		
128	Е.Л Шварц «Красная Шапочка» Инсценирование.	1		
129	Контрольная работа.	1	1	
130	Х.К. Андерсон «Огниво»	1		
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1		
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1		
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1		
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	1		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучени я
		Всего	Контрольные работы	
1	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1		
2	В мире книг. Волшебная сказка.	1		

3	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		
4	Устное народное творчество. Песенки народов России. Докучные сказки..	1		
5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
7	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		
10	Художественные особенности волшебной сказки Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1		
11	Представление в сказке народного быта и культуры. На примере русской народной сказки "Сивка-бурка"	1		
12	Особенности построения (композиция) волшебной сказки «Сивка-бурка".	1		
13	Характеристика героев на примере русской народной сказки «Сивка-бурка»	1	0	
14	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1		
15	Поговорим о самом главном. Пословицы народов России	1		
16	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1		
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		
18	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	
19	Знакомство с названием раздела.Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1		

20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1		
21	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья» Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1		
22	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворении , А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка..."	1		
23	И. Никитин «Встреча зимы»	1		
24	И. Суриков «Детство».	1		
25	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1		
26	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1		
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
28	Тематическая проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	0	
29	Знакомство с названием раздела. Великие русские писатели	1		
30	Развитие речи: как рассказать о герое.	1		
31	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1		
32	А.С. Пушкин Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		
33	А. Пушкин «Зимнее утро»	1		
34	А. Пушкин «Зимний вечер»	1		
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		

37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1		
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		
40	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		
41	Знакомство с произведениями И. А. Крылова «Мартышка и Очки».	1		
42	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		
43	Басни Крылова. Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		
44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	1		
45	М. Лермонтов «Утес»	1		
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	1	
48	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1		
49	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1		
50	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		
51	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1		
52	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		

54	Знакомство с названием раздела. Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		
55	Д. Мамин-Сибиряк литературное творчество.	1		
56	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1		
57	Особенностей литературной сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
58	Характеристика героев и их поступков. На примере литературной сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
59	В. Одоевский «Мороз Иванович» (обобщение)	1		
60	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		
61	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		
62	Составление устного рассказа «Моя любимая книга» Обобщающий урок.	1		
63	Оценка достижений. Контрольная работа.	1	1	
64	Знакомство с названием раздела. Были-небылицы.	1		
65	Литературное творчество М. Горького. Составление текста о творчестве М. Горького.	1		
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1		
67	М. Горький «Случай с Евсейкой» (обобщение)	1		
68	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
69	Характеристика героев и их поступков К. Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
70	К. Паустовский «Растрепанный воробей» (обобщение)	1		
71	Поговорим о самом главном. Что побеждает? Притча.	1		
72	А.И. Куприн «Слон»	1		
73	А.И. Куприн «Слон»	1		
74	А.И. Куприн «Слон»	1		

75	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1		
76	Проверим себя. Оценка достижений	1	1	
77	Знакомство с разделом. Поэтическая тетрадь	1		
78	С Черный "Воробей"	1		
79	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1		
80	А. Блок «Ворона»	1		
81	Поговорим о самом главном. М.М. Пришвина «Моя Родина»:	1		
82	М.М.Пришвин Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни и творчестве М.М.Пришвина»	1		
83	А. Т. Твардовский "Рассказ танкиста" А. А. Сурков "Красоту, что дарит нам природа..."	1		
84	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Черёмуха" .	1		
85	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
86	Проверим себя. Оценка достижений	1	1	
87	Знакомство с названием раздела. «Любовь и забота о братьях наших меньших» в рассказах о животных.	1		
88	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
89	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		
90	Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни и творчестве И.С.Соколова – Микитова.	1		
91	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа В. Белова «Малька провинилась»	1		
92	Произведения о животных. Главная мысль (идея) рассказа В. Белова «Еще про Мальку»	1		
93	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1		
94	О творчестве В.Ю.Драгунского.	1		

95	Отражение человека к природе и животным в рассказе В. Астафьева «Капалуха»	1		
96	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		
97	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1		
98	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
99	Б.С.Житков Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни и творчестве С.Житкова.	1		
100	Урок – конференция « Земля – наш дом родной».Обобщающий урок по итогам раздела «Люби всё живое»	1	1	
101	Проверим себя.Оценка достижений..	1		
102	Знакомство с названием раздела.	1		
103	В мире книг.Как сочинить стихотворение.Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях.	1		
104	. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1		
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. А. Барто «Разлука»	1		
106	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. А. Барто «В театре"	1		
107	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях. С Михалков "Если".	1		
108	Поговорим о самом главном.	1		
109	.Как хорошо уметь читать.	1		
110	«Крестики – нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1	
111	Наши проекты. Составляем сборник стихов.	1		
112	Проверим себя. Оценка своих достижений.	1		
113	Знакомство с названием раздела. Что знаем и умеем.	1		
114	.Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		
115	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		
116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1		

117	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
118	Средства выразительности текста юмористического содержания М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
119	М.М.Зощенко .Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни и творчестве М.М.Зощенко»	1		
120	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова «Федина задача»	1		
121	А. Платонов «Цветок на земле»	1		
122	Характеристика героя А. Платонов «Цветок на земле»	1		
123	Н.Носов «Телефон»	1	1	
124	Н.Н.Носов.Подготовка сообщения «Что я узнал о жизни и творчестве Н.Н.Носова.	1		
125	Обобщение по разделу « Собирай по ягодке – соберёшь кузовок»	1		
126	Проверим себя.Оценка достижений.	1		
127	Знакомство с названием раздела. Что знаем и умеем	1		
128	В мире книг. Что такое перевод	1		
129	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1		
130	Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1		
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок»(обобщение)	1	1	
132	.Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена»	1		
133	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	
134	Итоговая контрольная работа	1		
135	Обобщающий урок за год.	1		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	
1	Введение. Знакомство с учебником. Самые интересные книги прочитанные летом.	1		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания.	1		
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		
5	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		
6	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1		
7	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		
8	Из летописи " И вспомнил Олег своего коня".	1		
9	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи и произведения А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге.	1		
10	Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"	1		
11	Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"	1		
12	Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"	1		
13	Поговорим о главном.	1		
14	Урок-игра по разделу "Летописи. Былины. Жития."	1		

15	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Летописи.Былины. Жития.	1	1	
16	Проект."Создание календаря исторических событий".	1		
17	Знакомство с названием раздела.Прогнозирование его содержания.	1		
18	Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Выставка книг.	1		
19	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		
20	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1		
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
25	КВН по сказкам А.С.Пушкина	1		
26	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1		
27	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе. "Горы Кавказа"	1		
28	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»: характеристика средств художественной выразительности	1		
29	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1		
30	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		
31	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		

32	Л. Н. Толстой "Ивины".	1		
33	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		
34	А.П. Чехов. Биография писателя.	1		
35	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
36	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
37	Поговорим о самом главном.	1		
38	Обобщающий урок по разделу "Чудесный мир классики".	1		
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1	
40	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь"	1		
41	К.Д. Ушинский "Четыре желания" Сравнения картин природы, созданных художниками и писателями.	1		
42	Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид"	1		
43	Ф.И. Тютчев "Как неожиданно, как ярко".	1		
44	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», "Бабочка".	1		
45	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1		
46	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1		
47	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		
48	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
49	Родные поэты. Стихи для детей поэтов классиков XIX-XX века.	1		
50	Обобщающий урок по разделу.	1		
51	Тематическая проверочная работа по итогам раздела.	1	1	
52	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Одоевский. Биография писателя.	1		

53	Ф. И Одоевский "Городок в табакерке".	1		
54	Ф. И Одоевский "Городок в табакерке".	1		
55	Ф. И Одоевский "Городок в табакерке".	1		
56	П.П. Бажов. Биография писателя.	1		
57	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
58	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
59	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		
60	С.Т. Аксаков. Биография писателя.	1		
61	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		
62	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1		
63	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Выборочный пересказ".	1		
64	С.Т. Аксаков "Аленький цветочек". Словесное иллюстрирование.	1		
65	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	
66	Сказки любимых писателей. Обобщающий урок по разделу	1		
67	Знакомство с названием раздела. В мире книг.Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		
68	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1		
69	Нравственный смысл произведений а примере «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1		
70	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
71	Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского».	1		
72	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		

73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Делу время-потехе час.»	1	1	
74	Обобщающий урок по разделу	1		
75	Знакомство с разделом "Страна детства". Б.С. Житков "Как я ловил человечков"	1		
76	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		
77	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
78	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
79	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1		
80	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства».	1		
81	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...»	1		
82	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		
83	Обобщение по разделу "Страна детства".	1		
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела.	1		
85	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		
86	Знакомство с разделом "Природа и мы".	1		
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш"	1		
88	Д.Н. Мамин -Сибиряк "Приемыш".	1		
89	Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		
90	М. М. Пришвин "Выскочка".	1		
91	М. М. Пришвин "Выскочка".	1		

92	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышка»	1		
93	Н. Ю. Дуров "И заяц способен на подвиг"	1		
94	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип" знакомство с произведением	1		
95	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
96	Обобщающий урок по разделу. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		
97	Тематическая проверочная работа по разделу.	1		
98	Знакомство с разделом "Родина".	1		
99	И.С. Никитин "Русь". Образ Родины в поэтическом тексте.	1		
100	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		
101	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске..."	1		
102	"Песня защитников Брестской крепости".	1		
103	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		
104	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		
105	Проект "Они защищали Родину"	1		
106	Проверим себя.	1		
107	Знакомство с разделом "Страна Фантазия".	1		
108	Е.С. Велтисов "Приключения Электроника".	1		
109	Е.С. Велтисов "Приключения Электроника".	1		
110	Кир Булычев "Путешествие Алисы"	1		
111	Кир Булычев "Путешествие Алисы"	1		
112	Обобщающий урок по разделу.	1		

113	Составление устного рассказа «Моя любимая книга о приключениях и фантастике»	1		
114	Тематическая проверочная работа по итогам раздела Всероссийская проверочная работа	1	1	
115	Знакомство с разделом "Зарубежная литература". Басни Эзопа.	1		
116	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
117	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
118	Джонатан Свифт "Путешествие Гулливера"	1		
119	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1		
120	Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1		
121	Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1		
122	Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1		
123	Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1		
124	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		
125	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		
126	Обобщающий урок по разделу.	1		
127	Тематическая проверочная работа по разделу.	1		
128	Урок-игра. По страницам любимых книг.	1		
129	Урок- игра Литературные тайны.	1		
130	Книги зарубежных писателей	1		
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		
132	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		

133	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		
134	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		
135	Брейн-ринг.	1		
136	Читательский дневник.	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные методические разработки составлены по учебнику Л.Ф. Климановой и др. «Литературное чтение.» УМК «Школа России» (М.: Просвещение), входящему в действующий федеральный перечень учебников (приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858).

Материал соответствует требованиям действующих ФГОС и ФОП НОО (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).

- 1.С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению для 1 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др. (М.: Просвещение), составленные в соответствии с требованиями ФГОС.
2. С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. К УМК Л.Ф. Климановой и др.(«Школа России) 2 класс. Москва «ВАКО» 2025
- 3.С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. К УМК Л.Ф. Климановой и др.(«Школа России) 3 класс. Москва «ВАКО» 2025
- 4.С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. К УМК Л.Ф. Климановой «Школа России» 2025

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-
<http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -

<http://fcior.edu.ru>,

<http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>

5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

